

*Schwerpunkt: STREET*

# STYRIAN KLEZMORE ORCHESTRA

*A Bigger Picture of Klezmer, Balkan and Eastern European Music*

## TEXT (STREET)

Klezmer und Balkan – das ist vieles, nur keine musikalische und kulturelle Einbahnstraße. Zwei Universen, deren Klangreichtum, deren Möglichkeiten und deren Spirit bis in die feinsten Details ausgelotet wird – vom Styrian Klezmore Orchestra, das im Jahr 2021 von Ivan Trenev & Moritz Weiß gegründet wurde. Ein Orchester mit individuellen Herangehensweisen an Musik, mit Menschen, die sich alles andere als stromlinienförmig einer Stilistik unterwerfen. Sie alle tragen zum Stil- und Kulturpluralismus des Styrian Klezmore Orchestra bei: mit rhythmisch gefinkelten Melodien aus dem Balkanraum, mit opulent instrumentierten Eigenkompositionen, mit Volksliedern aus dem jüdischen Kulturkreis.

**Street** beschreibt einen Schwerpunkt des Orchesters, der sich überwiegend auf die Bläserbesetzung mit Rhythmusgruppe bezieht. Reißerische Party- und Tanzstücke aus Ost- und Südosteuropa im knallenden Brass-Sound sind selbst auf der Straße kaum zu überhören. Der Schwerpunkt liegt deutlich im wilderen Geschehen – aber doch mit Feingefühl und Dynamik.

## LINE UP

Moritz Weiß  
Ivan Trenev

**Klarinette & Leitung**  
**Akkordeon & Leitung**

Johannes Plechinger  
Vasilis Nalmpantis  
Hristijan Risteski  
Jonathan Herrgesell  
Simon Kintopp  
Johannes Fruhwirth

**Trompete**  
**Trompete**  
**Saxophon**  
**Saxophon**  
**Posaune**  
**Posaune**

Maximilian Kreuzer  
Simon Reithofer  
Benjamin Klug  
Lukas Kleemair

**Tuba**  
**Banjo**  
**Schlagzeug**  
**Schlagzeug**

## REFERENZEN

*“Sehr virtuos, aber ohne akademisch zu klingen, schafft es das Styrian Klezmore Orchestra, eine zeitlose Musik aufleben zu lassen und mit viel Herz und dem dazugehörigen Schmutz für weitere Generationen zu überliefern. Soll sie noch viele Menschen so berühren, wie sie mich beim ersten Hören berührt hat!”*

– **Sandy Lopicic, Theaterregisseur, Musiker & Schauspieler**

*“ ... haben einen wunderbar erfrischenden, jungen Sound kreiert, der bei allem traditionellem Bewusstsein sehr modern und urban klingt.”*

– **Christian Bakanic, Jazz- und Weltmusikkünstler, Akkordeonist**

*“Wow! Was Moritz Weiß und Ivan Trennev mit dem Styrian Klezmore Orchestra zaubern, ist ohrenbetäubend gut, klug, frisch, frech, dynamisch, auskostend. Das neue Album bereitet sehr viel Freude!”*

– **Gerti Köhn, Leitung Inter. Klezmer Festival Fürth & Jewish Music Today**

*“Es gibt kein schöneres Kompliment, als wenn die eigene Musik von jungen, fantastischen Musiker:innen weiterentwickelt wird. Es wird nicht einfach nur die Musik nachgespielt, sondern eigene Ideen eingebracht und das Ganze auf ein neues Level gehievt.”* – **David Orlowsky, Klarinettist und Komponist**

*“Ich bin begeistert von Elementen der Blas- und Klezmermusik, von tollen Arrangements und einem großartigen jungen Orchester. Man spürt die Lebensfreude der Klezmermusik und die Begeisterung dafür überträgt sich beim Zuhören! Bravo!!!”*

– **Helmut Eisel, Klarinettist & Komponist**

## Bühnen & Festivals (Auswahl)

KlezMORE Festival Vienna (AT), Theater Akzent Wien (AT), Orpheum Graz (AT), Steirischer Herbst (AT), Internationales Klezmerfestival Fürth (D), Shalom Cologne Festival (DE), Gipfelklänge Festival (AT)

## Videos

VIDEO #1 (street)

<https://www.youtube.com/watch?v=MAtxZMDbQql>

## Social Media

Youtube (@styrianklezmore)

<https://www.youtube.com/@styrianklezmore7269>

Facebook (@styrianklezmore)

<https://www.facebook.com/styrianklezmore>

Instagram (@styrianklezmore)

<https://www.instagram.com/styrianklezmore/>

## Releases

CD *“The Bigger Picture”*