

Moritz Weiß Klezmer Trio & Friends // Styrian Klezmore Orchestra

KLEZMER EXPLOSION

Vom Funken Zur Explosion - Vom Trio Zum Orchester

TEXT (kurz)

Was ist eine Explosion? Eine chemische Reaktion zweier Stoffe, die zu einer immensen Energiefreisetzung führt. Im Gegensatz zu einer Zusammenlegung entsteht bei einer Explosion ein völlig neues Produkt aus zwei unterschiedlichen Stoffen. Genauso verhält es sich im Projekt Klezmer Explosion: Stück für Stück formt sich das mitreißende Moritz Weiß Klezmer Trio durch musikalischen Freundschaften zu einen großen Klangkörper und lässt dabei traditionelles auf innovatives treffen. Eine facettenreiche und mitreißende Metamorphose vom Trio zum Orchester.

TEXT (lang)

Was ist eine Explosion? Eine chemische Reaktion zweier Stoffe, die zu einer immensen Energiefreisetzung führt. Im Gegensatz zu einer Zusammenlegung entsteht bei einer Explosion ein völlig neues Produkt aus zwei unterschiedlichen Stoffen. Genauso verhält es sich im Projekt Klezmer Explosion: Aus dem Zusammenführen von traditionellen Elementen, innovativem Experimentieren und unterschiedlichen Musiker:innen entsteht eine neue Energie, die einen mitreißt, in ferne Sphären schickt, oder aber auch zu sich kommen lässt. Hier ist Klezmer nicht die tote Kultur einer verlorenen Welt, sondern Teil einer lebendigen Bewegung. Das Klezmer-Revival der 1970er Jahre hat es so vorgelebt. Durch eine tiefere Beschäftigung mit den Wurzeln der Musik und einer Freude an Innovation und Spontanität konnte Klezmer zu einer Musikrichtung wachsen, die jenseits von Nostalgie rückwärts blickt und gleichzeitig nach vorne strebt. Genau in diesem Erbe steht das Kooperations-Projekt Klezmer Explosion, das trotz flotter Grooves und experimenteller Soli die Wurzeln der Musik nie aus den Augen verliert.

Die frischen Interpretationen der jüdischen Musiktradition erweitern das Moritz Weiß Klezmer Trio nun mit fünf musikalische Freundschaften, die ihre vielfältigen musikalischen Wurzeln einbringen und legen so die Grundpfeiler für das daraus entstandene Styrian Klezmore Orchestra.

LINE UP

Moritz Weiß - Klarinette

Niki Waltersdorfer - Gitarre

Maximilian Kreuzer - Kontrabass

Clara Montocchio - Gesang

Albin Kreiger - Violine

Johannes Fruhwirth - Trompete

Simon Kintopp - Posaune

Ivan Trenev - Akkordeon

Lukas Kleemair - Schlagzeug

REFERENZEN

“Klezmer Explosion – was für ein Auftakt des 18. Internationalen Klezmer Festivals Fürth! Der Name ist Programm. Der traditionelle volksmusikhafte Klezmer-Sound wird immer wieder schön schräg gegen den Strich gebürstet und kontrastiert mit experimentellen Jazzelementen. Wunderbar traurig und einfühlsam sorgt Clara Montocchio mit ihren jiddischen Balladen für Gänsehaut-Feeling. Die Musiker bieten wilde Soli, eigenwillige Melodien, schräge Grooves und haben auch keine Scheu vor schrillen, kratzigen Tönen. Die Instrumente treten in flirrenden Dialog, die Klarinette schraubt sich furios dazwischen. Da wird impulsivfrech aufgespielt, und jeder Instrumentalist bringt seine ganz eigene Klangfarbe mit ein. Eine explosive Mischung halt. Und wenn’s gar zu sehr abdriftet, vereint man sich wieder augenzwinkernd im versöhnlichen Klezmer-Sound.” – **Inter. Klezmerfestival Fürth, März 2022**

“Mit Charakter, gezügeltem Temperamenten und Pathos lüftet die junge Wienerin Clara Montocchio die Kantabilität des Genres. Hält aber auch das melancholische Sentiment von Traditionals zuckerfrei. Freilich stand der Abend im Zeichen der virtuoson Klarinette des Bandleaders Moritz Weiß, die mit zunehmender Temporeduktion eindringlicher wird. Dort, wo der Fürstenfelder mit viel Feeling die Töne sanft wie Seifenblasen formt und in die empfängliche Textur bettet. Im Oktett leuchtet aber auch einmal mehr Ivan Trenev am Akkordeon oder Herzmuskel Max Kreuzer (Kontrabass) auf.”

– **Otmar Klammer, Kleine Zeitung, August 2021**

“Auf seinem Album ‘Klezmer Explosion’ katapultiert sich das Moritz Weiß Klezmer Trio virtuos und unaufhaltbar an die Spitze der europäischen Klezmer-Szene. Weiß durchzieht die Basis traditioneller Klezmer immer wieder mit Idiomen des Jazz; peripher mit Klassik, und wenn Waltersdorfer zu E-Gitarre greift, klingt das Ensemble wie eine Rockband. (...) so bereichern die Gastmusiker:innen den gewaltigen und dynamischen Sound des Ensembles. Diesen Musiker:innen ist u.a. anzurechnen, dass Klezmer eine weite Vielschichtigkeit, Innovation, Lebendigkeit und packende Jazz-Grooves an sich hat.” – **Concerto Magazin, Dezember 2020**

Bühnen & Festivals (Auswahl)

Vienna KlezMORE Festival (AT), Inter. Klezmerfestival Fürth (D), Night of Percussion (AT), ClariARTE Festival (AT), Most&Jazz Festival (AT), Murszene Graz (AT), Steirisches Kammermusikfestival (AT), ORF Radio Kulturhaus Wien (AT), Jazzwerkstatt Graz (AT)

Videos

VIDEO #1

<https://www.youtube.com/watch?v=YeN0qdR49hl>

VIDEO #2

<https://www.youtube.com/watch?v=l7j1O16SkOs>

VIDEO #3

<https://www.youtube.com/watch?v=8PGV71q1uzk>

Web

www.mwktrio.com

Social Media

Youtube (@mwktrio)

https://www.youtube.com/channel/UCShzzXkqYP0Np0fxgg_npYw

Facebook (@mwktrio)

<https://www.facebook.com/mwktrio>

Instagram (@styrianklezmore)

<https://www.instagram.com/styrianklezmore/>

Releases

CD "Klezmer Explosion"